

Kunstiõpetus VIII klass, 35 tundi

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none">1) analüüsib kunstiteoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid;2) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;3) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;4) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.	<p>Teema: Kunstikultuur Konkreetne ja abstraktne kunstis. Kunstiteose analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p>
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none">1) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites;2) mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus lahendus;3) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.	<p>Teema: Disain, meedia ja keskkond Elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Pildiruum, ruumilisiuse edastamise võtted.</p>
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none">1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali;2) loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi;3) osaleb aktiivselt erinevates koostöövormides;4) oskab ennast väljendada digitehnoloogia abil.	<p>Teema: Töötamine ja tööviisid Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstrahheerimine, erinevad kunstmaterjalid ja tehnikad (joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon). Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Meeskonna - ja rühmatöö - tööjaotus rühmas. Probleemide lahendamine meeskonnas; kaaslaste eripärade/oskustega arvestamine. Tööde vormistamine; esitlemine, analüüdimine, objektiivne hindamine. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine kunstis (vaikelu leidmine või loomine ja pildistamine; fototöötlus).</p>