

Kunst+tööõpetus II klass, 105 tundi

Õpitulemused	Õppesisu ja praktilised tööd
Õpilane <ol style="list-style-type: none">1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;3) kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;4) leiab kujutatava kõige iseloomulikud jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;5) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;6) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;7) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonna-teadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;8) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid;9) kavandab lihtsamaid esemeid/tooteid;10) märkab esemetel rahvuslike elemente.	Teema: Uurimine, avastamine, ideede arendamine, kavandamine <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Töötamine iseseisvalt ja grupis.</p> <p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).</p> <p>Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (näit joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).</p> <p>Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.</p> <p>Piltjutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.</p> <p>Ümbritseva esemelise keskkonna tundmaõppimine. Vaatlemine, hindamine. Esemete disain minevikus ja tänapäeval.</p> <p>Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ja info kasutamine.</p> <p>Loovate lahenduste mõtlemine ning oma mõtete teostamine.</p> <p>Idee visandamine paberil, esitlemine.</p> <p>Oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonide tundma õppimine ning nendest hoolimine.</p>
	Teema: Pildiline ja ruumiline väljendus <p>Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Lähiümbruse loodus ja ehituskunst.</p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.</p> <p>Ümbruse - puude, mägede, pilvede jne kujutamine mitmel erineval moel.</p> <p>Eseme tähtsamad tunnused.</p> <p>Inimese algsed proportsioonireeglid.</p>

	<p>Geomeetristest kujunditest pilt.</p> <p>Teema: Disain ja keskkond Situatsiooni kirjeldav lähteülesanne. Ideede selgitamine, vormistamine jooniste ja makettidena Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Liiklusmärkide keel. Dekoratiivkiri kingipakil vms.</p> <p>Teema: Meedia ja kommunikatsioon Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Meediad kodus ja koolis. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus. Pildilise jutustuse vormid ja vahendid (illustratsioon, koomiks, reklaam, animatsioon, foto, video). Piltjutustuste kujundamine (nt foto sidumine joonistuste ja tekstiga). E-kaart.</p> <p>Teema: Kunstikultuur Vana ja uue võrdlemine. Eesti kultuuripärandi tähtteosed. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Muuseumide ja näituste külastamine, kunstiteose vaatlemine ja aruteludes osalemine. Lossid, kindlused ja mõisahooned. Talu ja taluriistad.</p>
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plastik, vahtplast, puit, traat, plekk jne); 2) võrdleb materjalide üldisi omadusi; 	<p>Teema: Materjalid, tehnikad Kunstitehnikate ja tövõtete loominguiline rakendamine. Maal, skulptuur, graafika. Materjalide, tövõtete ja töökoha otstarbekas ning teisi</p>

<p>3) oskab materjale ühendada ja kasutada.</p>	<p>arvestav kasutamine. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. Seisvad figuurid materjali lisamisega. Monotüüpia jt erinevad tömmised.</p>
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) töötab õpetaja suulise juhendamise järgi; 2) kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit; 3) julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja leiutada; 4) toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust; 5) arvestab ühiselt töötades kaaslastega; 6) arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle; 7) tutvustab ja hindab oma tööd. 8) kasutab materjale säästlikult; 9) valib erinevaid töötlemisviise ja –vahendeid; 10) käsitseb õigesti ning ohutult enim kasutatavaid töövahendeid; 11) kasutab paberit ning kartongi tasapinnaliste ja ruumiliste esemete valmistamisel; 12) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid; 13) valmistab väiksemaid tekstiilmaterjalist esemeid. 	<p>Teema: Töötamine ja tööviisid</p> <p>Töö kui inimese eriomase tegevuse teadvustamine. Ladus töökorraldus tunnis: materjalide ja töövahendite olemasolu, kord töölaudadel, eesmärgistatud tegevus ning õpilaste jaoks huvitav praktiline väljund. Isiksuslike omaduste (kannatlikkus, tähelepanelikkus, täpsus, järjekindlus, soov raskusi ületada) arendamine. Töötamine rühmas ning üksteisega arvestamine ja üksteise abistamine. Õpilane õpib erinevaid töövahendeid (käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, kruvikeeraja, lõiketangid, näpitsad) õigesti ja ohutult kasutama ning hooldama. Materjalide lihtsamate töötlemise viisidega (mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, vestmine, saagimine, heegeldamine, detailide ühendamine, õmblemine, liimimine, naelutamine, punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine) tutvumine. Kasutab eraldi või ka integreeritult ühe eseme valmistamiseks nii traditsioonilisi kui uudseid tehnikaid.</p>
<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses, peab vajalikuks jäätmete sorteerimist; 2) tegutseb säästliku tarbijana; 3) selgitab isikliku hügieeni vajalikkust, hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest; 4) järgib viisakusreegleid. 	<p>Teema: Kodundus</p> <p>Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine. Puhtuse hoidmine kodus ja koolis. Isikliku hügieeni nõuete järgimine. Rõivaste ning jalatsite korrashoid. Teadmised tervislikust toitumisest.</p>

Koostaja: Marianne Lööke